

平成 2 1 年度事業報告

文化情報提供事業 [6,807,806 円]

1 情報提供事業 [5,224,242 円]

情報誌、インターネットを通して県内を中心とした文化事業等を紹介し、多くの県民が文化情報を入手できる機会を提供する。

また、音楽堂の各種情報を提供する。

| 事業名 | 事業実施概要 |
|---|---|
| 【指定管理業務】 (1) 情報誌発行事業 [4,809,702 円] | ・ 季刊情報誌「ブンカ」年 4 回発行 33 号(6/15 発行)、 34 号(9/15 発行) 35 号(12/15 発行)、 36 号(3/15 発行) 総集編 |
| 【指定管理業務】 (2) インターネット情報発信事業 [414,540 円] | ・ ホームページの内容を毎月更新 イベント情報、公演空席照会サービス、 施設の空き状況 ほか |

2 普及広報事業 [1,583,564 円]

広く県民に対して音楽や文化の啓蒙を図るため、CD やビデオの整備、施設の紹介パンフレット等を作成する。

| 事業名 | 事業実施概要 |
|--|---|
| 【指定管理業務】 (1) インフォメーションセンター 整備事業 [565,514 円] | ・ 月刊専門誌の購入、CD、ビデオ等の購入と装備 (コーティング) 視聴覚機器の保守点検 |
| 【指定管理業務】 (2) 貸館促進広報事業[1,018,050 円] | ・ 広報印刷物の作成ほか |

文化活動促進事業 [23,922,449 円]

1 活動支援事業 [0 円]

地域の文化活動振興を目的として、文化活動に対して後援を行う。

また、ふくい文化友の会会員を対象とした地域文化研修を実施する。

| 事業名 | 事業実施概要 |
|-------------------|---|
| (1) 文化活動後援 [0 円] | ・ 申請受理件数 100 件 (3/31 現在) |
| (2) 地域文化研修 [0 円] | ・ 文化財、芸術作品等の見学、鑑賞 対象...ふくい文化友の会会員 11/3 京都国立近代美術館 二条城 参加者数 70 名 |

2 教育普及事業 [23,541,985 円]

成長期にある子どもたちに優れた芸術に触れる機会を提供したり、本県にゆかりの深い楽器であるハープ、マリンバを中心としたセミナー等を開催したりするとともに、パイプオルガンを活用した公演やオルガニスト養成講座を実施し、県民への文化や音楽の普及啓発を図る。

| 事業名 | 事業実施概要 |
|---|--|
| <p>【指定管理業務】 (1) セミナー等実施事業 [7,307,472 円]</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ふれあい教室 11/1～12/23 6回開催 ハープ、マリンバ、チェロ、 ヴァイオリン 計29名 12/26には発表会を開催 ・初級コース 11/1～12/23 ハープ 3名 ・夏期マスターコース 7/23,8/21～8/23 ハープ 32名 7/23 ジュディ・ローマン 特別レッスン 8/21 公開レッスン、受講生コンサート ・オルガニスト養成講座 パイプオルガン 7/13～2/26 6回開催 受講者 4名 コンサート 9/27,12/13,3/7 ・福井弦楽アンサンブル・セミナー（ジュニア） ヴァイオリン、チェロ 7/22～3/22 12回開催 計19名 6/5 篠崎史紀他公開クリニック 3/23 オーケストラの日記念コンサート 出演 |
| <p>【指定管理業務】 (2) パイプオルガン普及啓発事業 [1,874,513 円]</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ワンコイン オルガンコンサート 開催 9/27 12/13 3/7 入場者 1,031名 680名 919名 |
| <p>【県受託事業】 (3) 芸術鑑賞教室 [12,000,000 円]</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・小中学校芸術鑑賞教室（5,6月） 室内楽、邦楽、歌唱 3演目 6公演 ・小中学校芸術鑑賞教室（9月～11月） 室内楽、邦楽、歌唱 9演目 22公演 ・中学校芸術鑑賞教室（3月） 室内楽 1演目 1公演 計 29公演 総参加者数 9,701名 （内容等 別表1のとおり） |
| <p>【県受託事業】 (4) ちびっこコンサート体験事業 [2,360,000 円]</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・子どもが楽しめる楽曲による音楽公演、パイプオルガン演奏、楽器体験、パイプオルガン見学ツアー 年間 20公演 総参加者数 10,733名 （内容等 別表2のとおり） |

3 人材育成事業 [380,464 円]

県立音楽堂に対する関心と愛着を高めるとともに、館のPRや業務の手助けをしてもらうボランティアを設置する。

来館者に快適かつ安全にコンサートを楽しんでもらうため、座席案内や緊急時の避難誘導などを行う専門的な接客研修を受けたレセプションリストを設置する。

| 事業名 | 事業実施概要 |
|---|-------------------|
| 【指定管理業務】 (1)ボランティア(ホールホーター)設置 [208,964 円] | ・登録者数 29名(3/31現在) |
| 【指定管理業務】 (2)レセプションリスト設置 [171,500 円] | ・登録者数 55名(3/31現在) |

公演事業 [161,802,689 円]

1 文化公演事業 [0 円]

文化を中心とした優れた公演事業を実施する。

| 事業名 | 事業実施概要 |
|---|---|
| ふるさとの日記念事業 [0 円] (昭和57年から福井県と共催) 開催日 2月7日 | ・「ふるさとの日」記念事業(福井県と共催) 開催日時 平成22年2月7日(日) 会場 福井県県民ホール |

2 音楽公演事業 [161,802,689 円]

音楽を中心とした芸術文化振興の先導的かつ中心的な役割を果たすため、優れた音楽公演を実施する。

| 事業名 | 事業実施概要 |
|------------------------------------|---|
| 【指定管理業務】 自主公演事業 [161,802,689 円] | ・平成21年度の公演開催実績 26公演 (内容等 別表3のとおり) ・平成21年度福井県新人演奏会オーディション 応募者数 38名 合格者数 16名 |

子どものための特別音楽祭開催事業 [50,976,044 円]

1 子どものための特別音楽祭開催事業 [47,839,192 円]

福井県立音楽堂で、小学校高学年(5年~6年)向けに特別に企画した、地元出身演奏家が出演する大型の本格的演奏会を体験させる。

| 事業名 | 事業実施概要 |
|---|--|
| 【県受託事業】 子どものための特別音楽祭開催 [47,839,192 円] | ・公演開催実績 14公演 11/26,27 12/2,3,4 1/12,13,14 総参加者数 14,082名 (内容等 別表4のとおり) |

2 創作オペレッタ公演開催事業 [3,136,852 円]

ふるさとへの関心を高めるとともに、舞台芸術のすばらしさを体験させるため、福井県出身作家の作品朗読や一流の音楽家、演出家らによる昭和の福井にちなんだ創作オペレッタ等の公演を実施する。

| 事業名 | 事業実施概要 |
|--|--|
| 【県受託事業】 『吉村昭と津村節子 二人の世界と「だるま屋モダアン」』開催 [3,136,852 円] | ・3/13(土) 小ホール [第1部] 朗読ステージ [第2部] オペレッタ・ファンタジー 総入場者数 945 名 |

地域文化発掘継承事業 [0 円]

1 顕彰事業

ふるさと福井の文化を継承し、これを支えて努力している方や、地域社会の中で個性豊かな生活文化の創造と普及のために地道な活動を続けている方を顕彰する。

| 事業名 | 事業実施概要 |
|---------------|--|
| 野の花文化賞 [0 円] | ・団体、個人を「ふるさとの日」に表彰 (2年に1回実施、本年度はなし) |

管理運営業務 [289,906,120 円]

| 事業名 | 事業概要 |
|---|-----------------------------------|
| (1)財団管理運営 [11,430,106 円] ・人件費 [10,679,665 円] ・管理運営費 [750,441 円] | ・財団職員の人件費 ・財団の管理運営に要する経費 |
| (2)音楽堂管理運営 [278,476,014 円] ・人件費 [70,109,104 円] ・管理運営費 [208,366,910 円] | ・財団職員(音楽堂)の人件費 ・音楽堂の管理運営に要する経費 |

| | |
|--------|-----------------|
| 事業費計 | [243,508,988 円] |
| 管理運営費計 | [289,906,120 円] |
| 合計 | [533,415,108 円] |

別表1

平成21年度福井県芸術鑑賞教室 開催実績

| 演目(種目) | 公演数 | | | 参加校数 | | | 参加児童・生徒数 | | |
|--------|-------|------|----|---------|--------|---------|------------|----------|------------|
| | 小学 | 中学 | 計 | 小学 | 中学 | 計 | 小学 | 中学 | 計 |
| 伝統芸能 | 8 | 1 | 9 | 15 校 | 1 校 | 16 校 | 2,237 人 | 111 人 | 2,348 人 |
| 歌唱 | 5(1) | 5(1) | 9 | 11 | 6 | 17 | 1,639 | 1,433 | 3,072 |
| 室内楽 | 9 | 3 | 11 | 25 | 4 | 29 | 3,307 | 974 | 4,281 |
| 児童劇 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合計 | 22(1) | 8(1) | 29 | 51 | 11 | 62 | 7,183 | 2,518 | 9,701 |

注:公演数の()は、小中合同公演数で内数

別表2

平成21年度 ちびっこコンサート開催実績

| | 公演日 | 公演名 | 総数 | 参加者数 | | 団体数 |
|---------|----------------|--|--------|--------|-------|-----|
| | | | | 内訳 | | |
| 1 | 5/29 (金) | 羽水高校 吹奏楽部 おしゃべりコンサート | 239 | 園児・児童数 | 198 | 6 |
| | | | | 引率者数 | 41 | |
| 2 | 6/10 (水) | 和楽器わいわい チン・テン・プー | 261 | 園児・児童数 | 240 | 5 |
| | | | | 引率者数 | 21 | |
| 3 | 6/15 (月) | 仁愛女子短期大学音楽学科 電子オルガンとマリンバ コンサート | 37 | 園児・児童数 | 33 | 1 |
| | | | | 引率者数 | 4 | |
| 4 | 6/24 (水) | ヴァイオリン・ファゴット・ピアノ 楽しいおしゃべりコンサート | 622 | 園児・児童数 | 546 | 24 |
| | | | | 引率者数 | 76 | |
| 5 | 7/6 (月) | 香音(かのん)トーンチャイム おしゃべりコンサート | 912 | 園児・児童数 | 802 | 30 |
| | | | | 引率者数 | 110 | |
| 6 | 7/8 (水) | 杉本 好 フルートアンサンブル おしゃべりコンサート | 498 | 園児・児童数 | 441 | 20 |
| | | | | 引率者数 | 57 | |
| 7 | 9/4 (金) | 李丹 二胡とピアノの 楽しいおしゃべりコンサート | 65 | 園児・児童数 | 48 | 10 |
| | | | | 引率者数 | 17 | |
| 8 | 9/25 (金) | 福井農林高等学校 郷土芸能部 和太鼓 おしゃべりコンサート | 718 | 園児・児童数 | 651 | 20 |
| | | | | 引率者数 | 67 | |
| 9 | 9/28 (月) | かほるママのおんがくしつ | 928 | 園児・児童数 | 810 | 27 |
| | | | | 引率者数 | 118 | |
| 10 | 10/6 (火) | 仁愛女子高等学校 音楽科 ソロとアンサンブル おしゃべりコンサート | 260 | 園児・児童数 | 238 | 11 |
| | | | | 引率者数 | 22 | |
| 11 | 10/27 (火) | 谷口佳奈香 & 若菜未咲 ピアノデュオ おしゃべりコンサート | 945 | 園児・児童数 | 854 | 21 |
| | | | | 引率者数 | 91 | |
| 12 | 11/10 (火) | 男声合唱団ゴールデンエイジふくい おしゃべりコンサート | 240 | 園児・児童数 | 218 | 7 |
| | | | | 引率者数 | 22 | |
| 13 | 11/12 (木)AM | エッセンシャル・ミュージック・ユニット 「エミュ」おしゃべりコンサート(AM) | 955 | 園児・児童数 | 827 | 38 |
| | | | | 引率者数 | 128 | |
| 14 | 11/12 (木)PM | エッセンシャル・ミュージック・ユニット 「エミュ」おしゃべりコンサート(PM) | 859 | 園児・児童数 | 763 | 23 |
| | | | | 引率者数 | 96 | |
| 15 | 11/24 (火) | 仁愛女子短期大学音楽学科 ソロとアンサンブル おしゃべりコンサート | 43 | 園児・児童数 | 26 | 6 |
| | | | | 引率者数 | 17 | |
| 16 | 11/25 (水) | 和楽器わいわい チン・テン・プー | 542 | 園児・児童数 | 479 | 18 |
| | | | | 引率者数 | 63 | |
| 17 | 11/30 (月) | 香音(かのん)トーンチャイム おしゃべりコンサート | 937 | 園児・児童数 | 805 | 28 |
| | | | | 引率者数 | 132 | |
| 18 | 2/8 (月) | 戸田弥生 ヴァイオリンおしゃべりコンサート | 398 | 園児・児童数 | 284 | 46 |
| | | | | 引率者数 | 114 | |
| 19 | 2/12 (金) | ヴァイオリン・ファゴット・ピアノ 楽しいおしゃべりコンサート | 491 | 園児・児童数 | 428 | 22 |
| | | | | 引率者数 | 63 | |
| 20 | 2/19 (金) | 福井大学フィルハーモニー管弦楽団 オーケストラ おしゃべりコンサート | 783 | 園児・児童数 | 663 | 46 |
| | | | | 引率者数 | 120 | |
| 計 20 公演 | | | 10,733 | 園児・児童数 | 9,354 | 409 |
| | | | | 引率者数 | 1,379 | |

別表3

平成21年度 自主事業公演実績

| 公演日 | 公演名 | 冠協賛 ()は共催 | ホール | 入場者数 | 席数 | 入場率 | | |
|-----|--------|---|---------------------------------|------|--------|--------|-------|----|
| 1 | 5月1日 | 「熱狂の日」音楽祭 in 福井 ～ エンジョイ! モーツァルト! ～ | | 大 | 1,031 | 1,232 | 83.7% | |
| 2 | 5月17日 | 親子のためのコンサート クラシック音楽を楽しもう | 株式会社 こおろぎ社 | 大 | 330 | 414 | 79.7% | 完売 |
| 3 | 6月6日 | 6月の宝石・ドナウの真珠 | (財)げんでんふれあい福井財団 | 小 | 493 | 528 | 93.4% | 完売 |
| 4 | 6月23日 | 偉大なる作曲家たち ～ヘンデル&バッハ～ | 株式会社 日刊県民福井 | 大 | 470 | 1,242 | 37.8% | |
| 5 | 7月5日 | スペイン・ビルバオ交響楽団 | 株式会社 福井新聞社 株式会社 福井銀行 | 大 | 1,171 | 1,456 | 80.4% | |
| 6 | 7月29日 | <越のルビー音楽祭> お話で綴るコンサート | (株式会社 福井新聞社) | 小 | 451 | 528 | 85.4% | 完売 |
| 7 | 8月6日 | <越のルビー音楽祭> 若い芽 コンサート | (株式会社 福井新聞社) | 小 | 411 | 528 | 77.8% | 完売 |
| 8 | 8月14日 | <越のルビー音楽祭> フェスティバル・コンサート | (株式会社 福井新聞社) | 小 | 460 | 528 | 87.1% | 完売 |
| 9 | 8月20日 | サマー・ハーブコンサート 2009 ～ 音の美術館 ～ | 青山ハーブ株式会社 | 小 | 333 | 528 | 63.1% | |
| 10 | 8月28日 | 結成25周年 マンハッタン・ジャズ・クインテット | (福井放送株式会社) | 小 | 500 | 525 | 95.2% | 完売 |
| 11 | 9月5日 | 岩城宏之メモリアルコンサート 井上道義 指揮「英雄」 | | 大 | 943 | 1,242 | 75.9% | |
| 12 | 9月27日 | ワンコイン・オルガンコンサート&観月の夕 【オルガン普及啓発事業】 | 株式会社 福井新聞社 | 大 | 1,031 | 1,218 | 84.6% | 完売 |
| 13 | 10月9日 | 狂言風オペラ「魔笛」 | 株式会社 福井新聞社 | 小 | 425 | 528 | 80.5% | 完売 |
| 14 | 10月31日 | フラ・フェスティバル ～ ハイビスカスの香りにつまれて ～ | 福井エフエム放送株式会社 | 大 | 1,038 | 1,222 | 84.9% | |
| 15 | 11月5日 | 大野和士 指揮 フランス国立リヨン歌劇場管弦楽団 | (福井放送株式会社) | 大 | 1,001 | 1,456 | 68.8% | |
| 16 | 11月23日 | リスト音楽院管弦楽団 | | 大 | 1,139 | 1,242 | 91.7% | 完売 |
| 17 | 11月27日 | 幸田浩子 & 吉田浩之 “オペラってこんなに素敵!” | 福井テレビジョン放送株式会社 | 小 | 347 | 528 | 65.7% | |
| 18 | 12月6日 | レッド・プリーストの「四季」 | 福井エフエム放送株式会社 | 小 | 311 | 528 | 58.9% | |
| 19 | 12月12日 | ゴスペル・ジャズ・ナイト | 福井信用金庫 | 大 | 1,113 | 1,227 | 90.7% | |
| 20 | 12月13日 | ワンコイン・オルガンコンサート クリスマスファンタジー 【オルガン普及啓発事業】 | | 大 | *(680) | | | |
| 21 | 1月11日 | ニューイヤーコンサート2010 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 | 福井放送株式会社 | 大 | 1,382 | 1,456 | 94.9% | 完売 |
| 22 | 2月7日 | ふるさとの日記念コンサート ふくいの新進音楽家たち | (福井テレビジョン放送株式会社) | 大 | 1,257 | 1,432 | 87.8% | |
| 23 | 3月7日 | ワンコイン・オルガンコンサート 3/7の輪(みんなのハーモニー) 【オルガン普及啓発事業】 | | 大 | *(919) | | | |
| 24 | 3月9日 | 中村絃子デビュー50周年 アニバーサリーコンサート | セーレン株式会社 | 大 | 1,149 | 1,446 | 79.5% | |
| 25 | 3月18日 | オーケストラの日記念コンサート2010 | 福井ケーブルテレビ株式会社 さかいケーブルテレビ株式会社 | 小 | 424 | 528 | 80.3% | 完売 |
| 26 | 3月21日 | 平成21年度 福井県新人演奏会 | (財)げんでんふれあい福井財団 | 小 | *(299) | | | |
| 計 | | | | | 17,210 | 21,562 | 79.8% | |

*含む入場者数(19,108)

別表4

平成21年度 子どものための特別音楽祭、創作オペレッタ公演 開催実績

| | 公演日 | ホール | 公 演 名 | 入場者数 |
|-----|--------|-----|---|--------|
| 1 | 11月26日 | 大 | 【子どものための特別音楽祭】(A M) 大阪センチュリー交響楽団 指揮：田中良和 | 959 |
| 2 | | | 【子どものための特別音楽祭】(P M) 大阪センチュリー交響楽団 指揮：田中良和 | 662 |
| 3 | 11月27日 | 大 | 【子どものための特別音楽祭】(A M) 大阪センチュリー交響楽団 指揮：田中良和 | 544 |
| 4 | | | 【子どものための特別音楽祭】(P M) 大阪センチュリー交響楽団 指揮：田中良和 | 951 |
| 5 | 12月2日 | 大 | 【子どものための特別音楽祭】(P M) 大阪センチュリー交響楽団 指揮：田中良和 | 962 |
| 6 | 12月3日 | 大 | 【子どものための特別音楽祭】(A M) 大阪センチュリー交響楽団 指揮：田中良和 | 717 |
| 7 | | | 【子どものための特別音楽祭】(P M) 大阪センチュリー交響楽団 指揮：田中良和 | 1,055 |
| 8 | 12月4日 | 大 | 【子どものための特別音楽祭】(A M) 大阪センチュリー交響楽団 指揮：田中良和 | 1,034 |
| 9 | | | 【子どものための特別音楽祭】(P M) 大阪センチュリー交響楽団 指揮：田中良和 | 1,311 |
| 10 | 1月12日 | 大 | 【子どものための特別音楽祭】(P M) 名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮：齋藤一郎 | 1,058 |
| 11 | 1月13日 | 大 | 【子どものための特別音楽祭】(A M) 名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮：齋藤一郎 | 1,110 |
| 12 | | | 【子どものための特別音楽祭】(P M) 名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮：齋藤一郎 | 1,157 |
| 13 | 1月14日 | 大 | 【子どものための特別音楽祭】(A M) 名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮：齋藤一郎 | 1,300 |
| 14 | | | 【子どものための特別音楽祭】(P M) 名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮：齋藤一郎 | 1,262 |
| 小 計 | | | | 14,082 |
| 15 | 3月13日 | 小 | 吉村昭と津村節子 二人の世界と「だるま屋モダン」 | 945 |
| 合 計 | | | | 15,027 |

別表5

平成21年度 福井県立音楽堂の利用率

| | 利用可能日数 日 | 利用日数 日 | 利用率 % | 参 考 | |
|-------|-------------|-----------|----------|-------|-------|
| | | | | 20年度 | 19年度 |
| 大ホール | 300 | 245 | 81.7% | 75.1% | 77.2% |
| 小ホール | 312 | 216 | 69.2% | 70.4% | 66.1% |
| 練習室 1 | 356 | 317 | 89.0% | 86.0% | 86.6% |
| 練習室 2 | 356 | 348 | 97.8% | 97.2% | 94.9% |
| 練習室 3 | 356 | 348 | 97.8% | 97.2% | 94.9% |
| 練習室 4 | 356 | 355 | 99.7% | 99.7% | 99.2% |
| 練習室 5 | 356 | 350 | 98.3% | 97.5% | 96.6% |
| 練習室 6 | 356 | 349 | 98.0% | 95.0% | 95.5% |

平成21年度 福井県立音楽堂の来館者数

(単位:人)

| | 大ホール | 小ホール | 計 |
|------------------|---------|---------|---------|
| 自主事業 | 39,667 | 5,872 | 45,539 |
| 貸 館 | 43,370 | 28,588 | 71,958 |
| 出演者等 | 29,102 | 8,373 | 37,475 |
| 小 計 | 112,139 | 42,833 | 154,972 |
| リハーサル室 | | 1,082 | |
| 練習室 | | 28,101 | |
| 視察・見学 | | 485 | |
| インフォメーションセン タ | | 9,084 | |
| 一般公開 | | 0 | |
| 小 計 | | 38,752 | |
| 合 計 | | 193,724 | |